

Oficina

MORAR E FORMAR EM

OURO PRETO



meu
ter
ne
meu

"Meu ideal é cada um com sua casa, porque tá escrito na constituição do meu país. Todo cidadão brasileiro tem direito a ter uma casa [...] eu estou apenas exercendo um direito meu."

Bernardo, morador da ocupação.

"Foi uma transformação. A pessoa que vivia dentro de um quarto escuro, sem perspectiva de vida, que passou a vir morar aqui, com vizinhança, podendo andar e um direito meu."

"Os alugueis que a gente consegue pagar aqui em Ouro Preto, a maioria, é em área de risco."

Isabel, moradora da ocupação.

"Morar com pessoas 'diferentes' da gente assim não é fácil, cada um é de um jeito. É a gente procura entender o jeito da pessoa, conviver com ela [...] é um aprendizado, e, cada dia, eu aprendo mais."

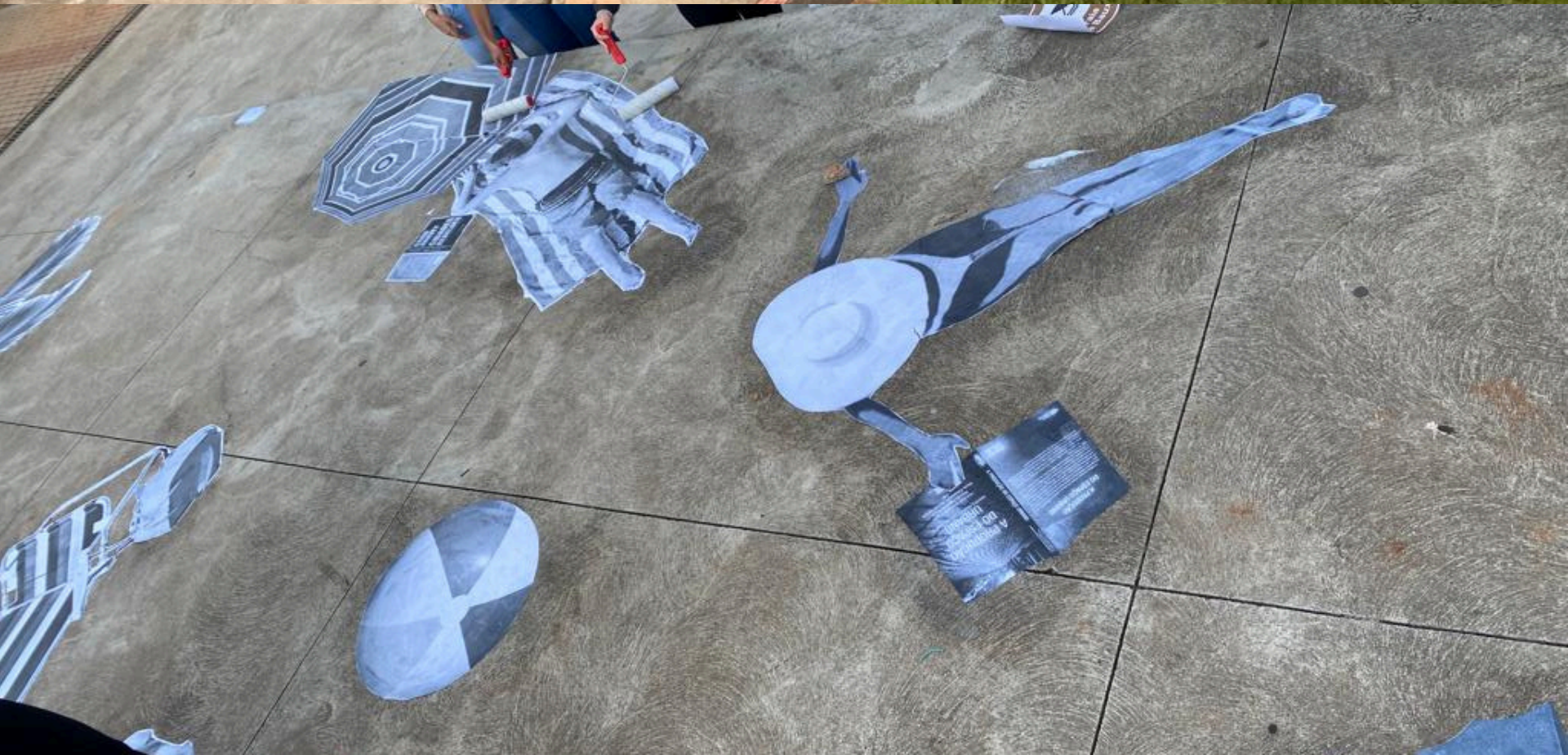
Bernardo, morador da ocupação.

"A gente vem pela luta da moradia, mas eu estou me sentindo melhor aqui que no aluguel. O aluguel é um dinheiro que vai e não volta."

"Aqui é tudo uma casa só."

Isabel, moradora da ocupação.

Ponto de Partida e Intenção da Oficina

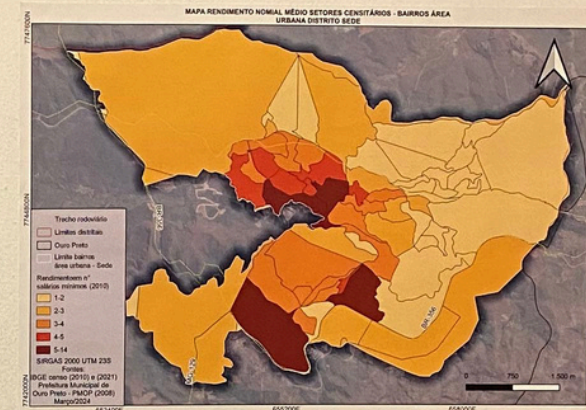
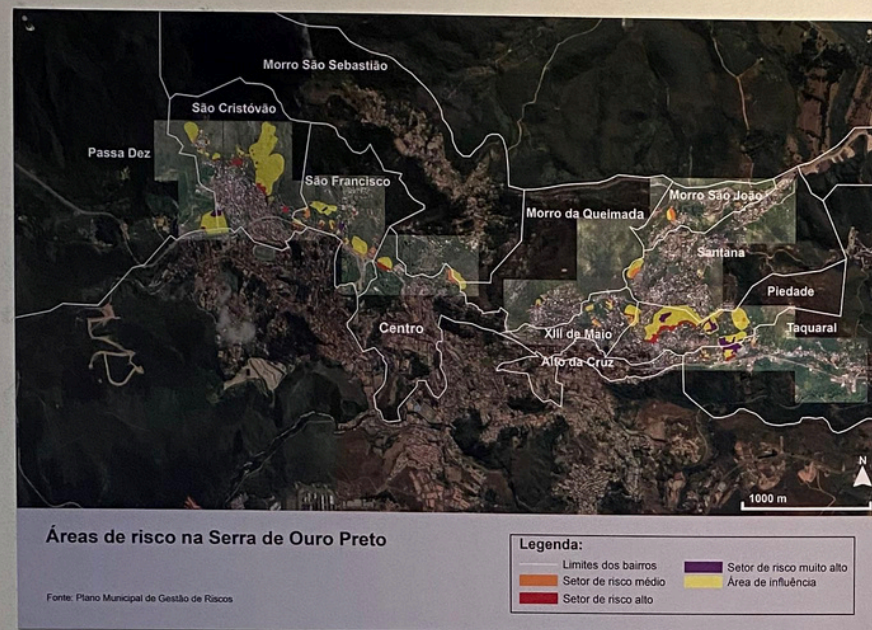


A Origem dos Questionamentos: Grupo Mutirão



Exposição Morar em Ouro Preto

Produtos medos dos deslizamentos nas periferias



Morar em Ouro Preto:
terra segura e moradia digna

De acordo com o Plano Municipal de Redução de Risco de Ouro Preto, elaborado por pesquisadores da UFOP e UFV, entregue à Prefeitura em agosto de 2010, Serra de Ouro Preto é a região da sede municipal com mais áreas de risco. O maior das áreas de risco na Serra de Ouro Preto apresentado na tese de doutorado "Habitat em risco: resiliência ambiental e urbana na Serra de Ouro Preto" (nota-se que o termo resiliência ambiental e urbana não é utilizado) apresenta os seguintes dados:

**Morar em Ouro Preto:
e enfrentar o racismo urbano**

O mapa do redimento normal médio e o gráfico dos dados de setores censitários (IBGE, 2010) que abrangem os bairros da zona urbana de Curitiba, demonstram que esta região é habitada por pessoas mais jovens, de baixa renda e negras. Em um processo histórico de urbanização enfraquecido na cidade o que a pesquisadora Jesse Barth (2013) chama urbano. Ainda no período pré-republicano, a população "livre" da zona impedia de adquirir terra firme, moradia digna e trabalho justamente a industrialização de baixo salário em meados do século XX. Movimentos como o da *Alfama* ou *Alfama* de Vilanova e a *Palma Preta*, reafirmam o papel de cidade em Curitiba, a partir de uma afirmação do território dos saberes e técnicas tradicionais sobre o meio urbano.

Ouro Preto: cerca de 80 famílias são retiradas de casa devido a risco de novos deslizamentos

"EU FICO COM MEDO, QUANDO VEM ESSA CHUVA FORTE. EU NEM DURMO E EVITO IR NA PARTE QUE JÁ É TRINCADA, QUE É ALI NA COZINHA E NO BANHEIRO. AI FICO MAIS PARA O LADO DO QUARTO."

Ouro Preto tem 9 famílias desabrigadas e mais de 6.500 pessoas em risco

Prefeitura de Ouro Preto quer desapropriar moradores de áreas de alto risco



"DESSA ÚLTIMA VEZ, QUERIAM ME TIRAR DAQUI, MAS EU NÃO QUIS SAIR. PORQUE EU NÃO TENHO CONDIÇÕES DE COMPLETAR O ALUGUEL, MAS SE DESSEM UMA CASA SEGURA PARA MIM, EU IRIA COM CERTEZA, FICAR MAIS TRANQUILA. NÉ, AQUI EU SEI QUE TEM PERIGO, NÃO SÓ AQUI COMO NO BAIRRO TODO."

Sobre os riscos de risco

Encosta com cerca de 70 casas corre risco de desabar no bairro Taquaral, em Ouro Preto



"É MUITO RUIM TER QUE SAIR DA MINHA CASA. EU TRABALHAVA O DIA INTEIRO NA CIDADE, DE 6H AS 23H, PRA CHEGAR EM CASA E AJUDAR O MEU MARIDO A FAZER AS PAREDES DA CASA ATÉ 3H DA MANHÃ, CARRREGANDO ÁGUA NA CABEÇA. É UMA TRISTEZA MUITO GRANDE VER TUDO ESSE TRABALHO indo POR ÁGUA ABAIXO."

"PORQUE TINHA MUITA TAQUARA, POR ISSO RECEBE ESSE APELIDO DE TAQUARAL () ERA TAQUARA MESMO, TAQUARA DE FAZER BALAIÓ."

Morar em Ouro Preto:
regularização fundiária só com participação

[illegible]

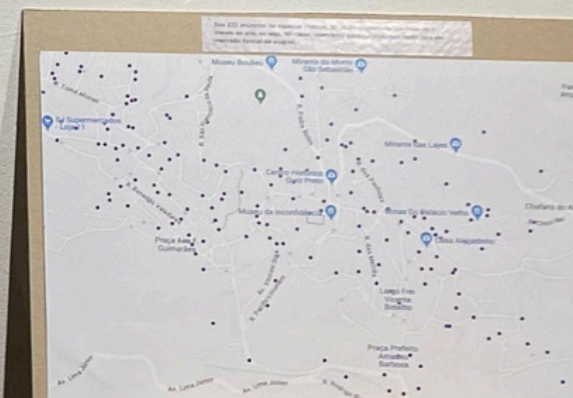
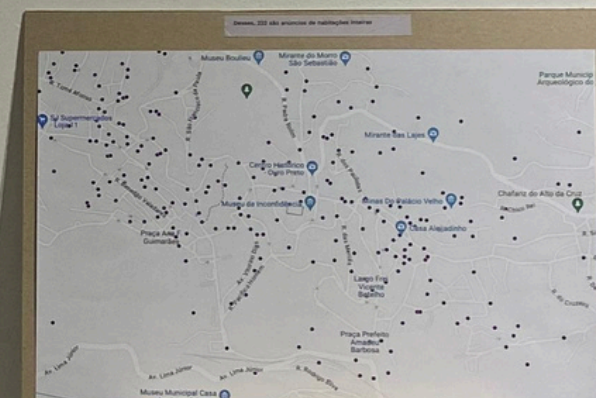
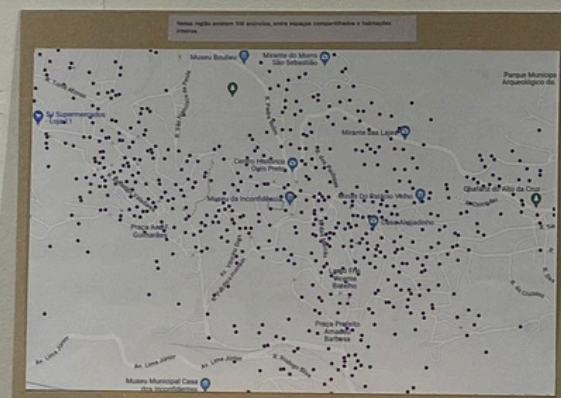
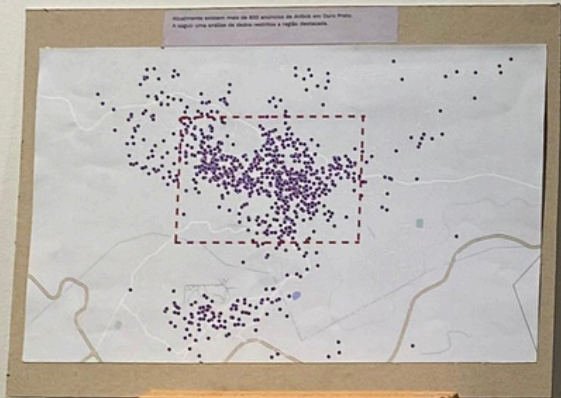
"A PREFEITURA NÃO INDENIZOU NINGUÉM"
Sobre os desastres.



Produtos encarecimento dos aluguéis



Produtos expansão do Airbnb



Projeto de expansão para o centro da cidade.

Projeto de expansão para o centro da cidade.



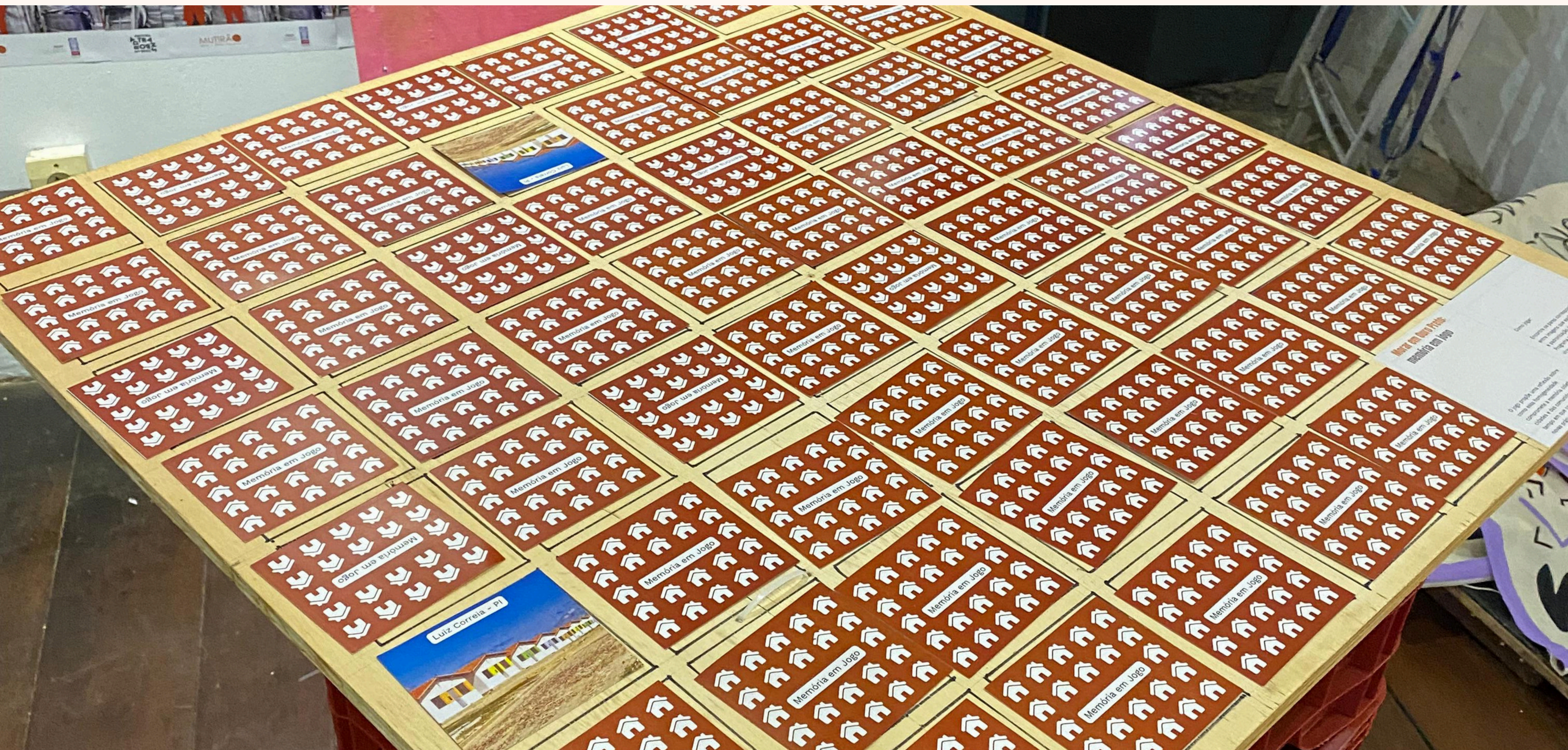
Produtos déficit habitacional



Produtos Ocupação Chico Rei II



Produto Minha Casa Minha Vida



Proposta da Dinâmica: Confrontando a Realidade

- **Divisão em Grupos:** Organização dos participantes em três grupos de trabalho, garantindo um espaço de escuta horizontal e participação ativa
- **Perguntas:** Lançamento de questionamentos estruturados a partir do cruzamento de múltiplas fontes de informação sobre a prática arquitetônica e cidade
- **Base de Dados:** Utilização do levantamento com os egressos de Arquitetura e Urbanismo da UFOP, articulado a dados demográficos e profissionais de órgãos oficiais, como CAU, IBGE e Fundação João Pinheiro
- **Construção de Cenários:** Propor que tracem os paralelos e tirem suas conclusões coletivas

Perguntas

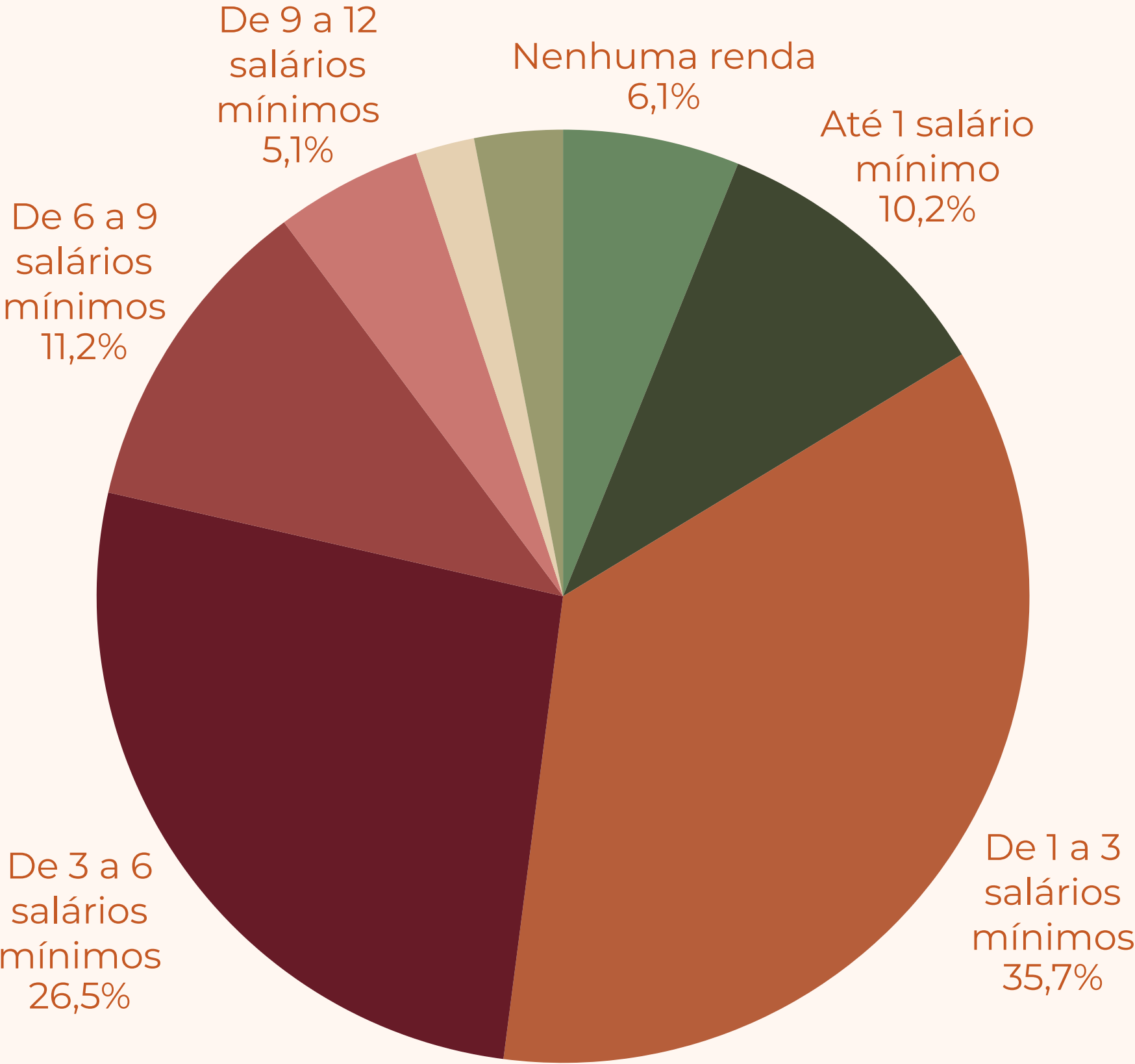
- 1-** O piso salarial do arquiteto, por lei, é de cerca de 8,5 salários mínimos (R\$ 12.000). Qual a porcentagem da classe no Brasil que ganha o piso? E qual a porcentagem que sobrevive com no máximo 3 salários (R\$ 4.236)?
- 2-** Olhando para a nossa realidade: quanto vocês acham que a maioria dos recém-formados da UFOP (2024 a 2026) está ganhando hoje? E quantas horas por semana eles trabalham para tirar esse valor?
- 03-** E quanto aos que se formaram há mais tempo? Qual vocês acham que é a faixa de renda daquelas pessoas que já estão há anos no mercado?
- 04-** Qual a porcentagem real de arquitetos no Brasil que vocês acham que trabalha como autônomo?
- 05-** Chutem dois dados sobre o arquiteto brasileiro hoje: quantos por cento vocês acham que não contribuem para o INSS/Previdência (ou seja, não têm garantia de aposentadoria ou auxílio-doença)? E quantos por cento não possuem a casa própria?
- 06-** Qual vocês acham que é a maior dificuldade, relatado pelos nossos egressos da UFOP, nos primeiros anos de formados?
- 07-** Quantos por cento dos egressos da UFOP afirmam que precisam fazer jornada dupla com "freelas" e bicos para conseguir fechar as contas do mês?
- 08-** Quais são os principais obstáculos que dificultam o exercício da profissão de arquiteto?
- 09-** Qual a porcentagem de arquitetos formados no Brasil que acabam trabalhando em outras atividades fora da arquitetura?

Perguntas

- 10-** Chutem: qual é o nicho de mercado (área de atuação) em que a imensa maioria dos arquitetos brasileiros (e egressos da UFOP) atua hoje? E qual a porcentagem que trabalha com demandas populares (Habitação de Interesse Social e regularização)?
- 11-** Pensem em 100 casas construídas ou reformadas no Brasil. Quantas dessas vocês acham que tiveram, de fato, o projeto ou acompanhamento de um arquiteto ou engenheiro?
- 12-** Ouro Preto atrai muita riqueza turística, mas olhando para quem mora aqui: qual porcentagem das famílias da cidade vocês acham que sobrevive com até 3 salários mínimos (R\$ 4.236)? E quantas pessoas vocês acham que vivem na extrema pobreza?
- 13-** Ouro Preto tem uma topografia complexa. Quantas pessoas vocês acham que dormem hoje em áreas mapeadas com risco constante de deslizamento e inundação?
- 14-** Qual vocês acham que é o tamanho real do déficit habitacional (falta de moradia adequada) apontado na revisão do Plano Diretor de Ouro Preto em 2024?
- 15-** Enquanto falta moradia para a população, quantos imóveis vocês acham que existem em Ouro Preto destinados exclusivamente ao turismo de curta duração (como Airbnb e Booking)?

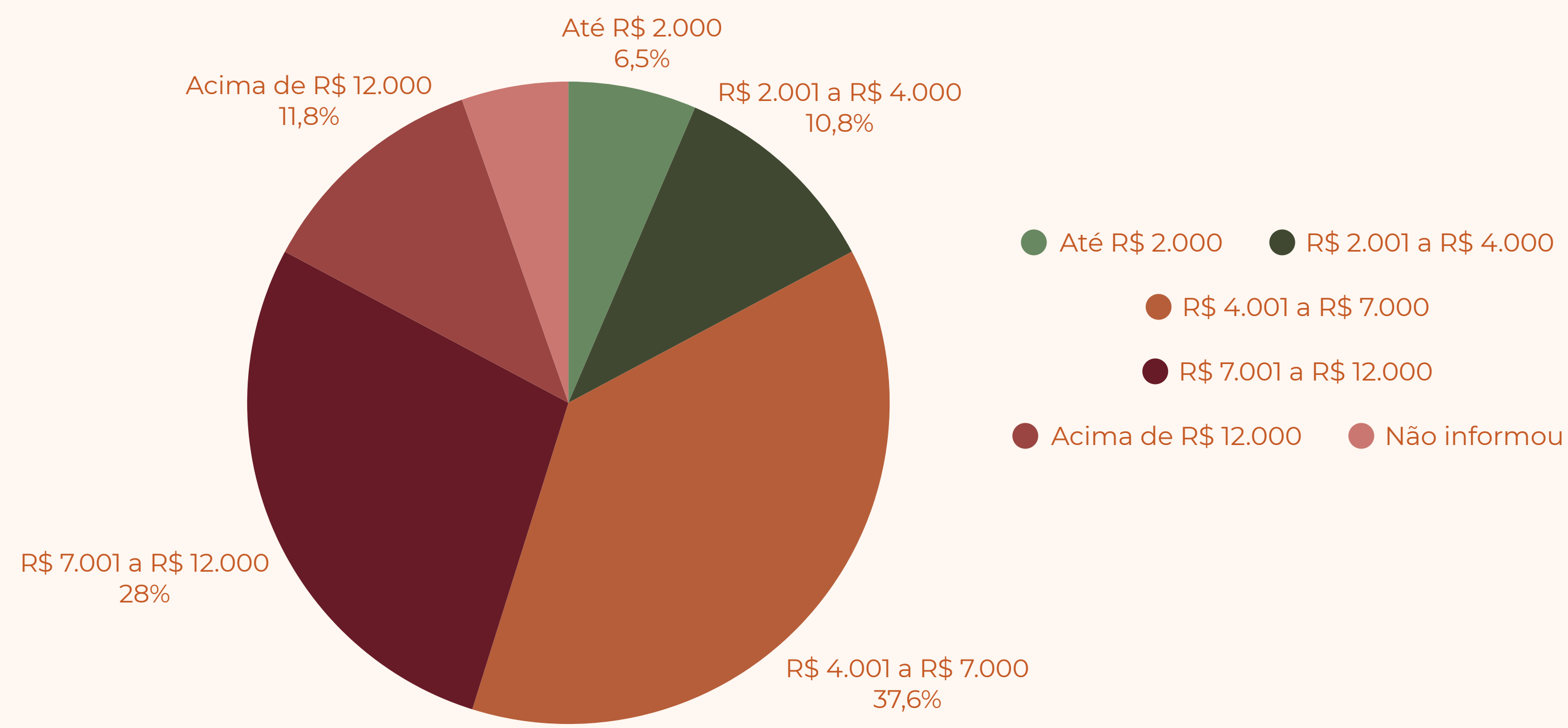
Dados e Respostas

- Piso vs. Realidade: Apenas **11%** da classe ganha o piso salarial (acima de 6 a 8,5 salários).



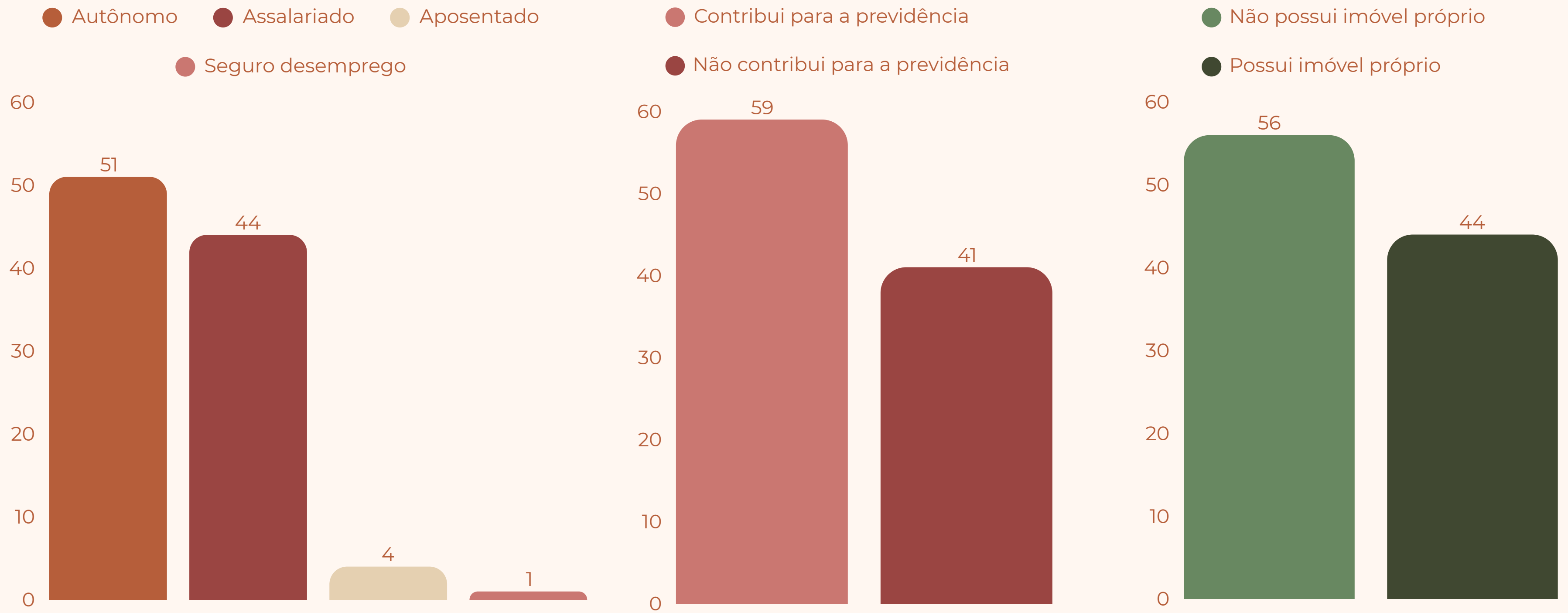
Dados e Respostas

- Recém-formados UFOP (**2024-2026**): **80%** estão ganhando no máximo até **R\$ 4.000**. E para tirar esse valor, **60%** deles relatam jornadas exaustivas de **41 a 50 horas por semana**.
- A faixa de renda mais alta (acima de **R\$ 7.000**) é ocupada majoritariamente por pessoas formadas entre **2013 e 2018 (63,6%** desse grupo). Nenhum formado a partir de 2024 alcançou esse patamar.



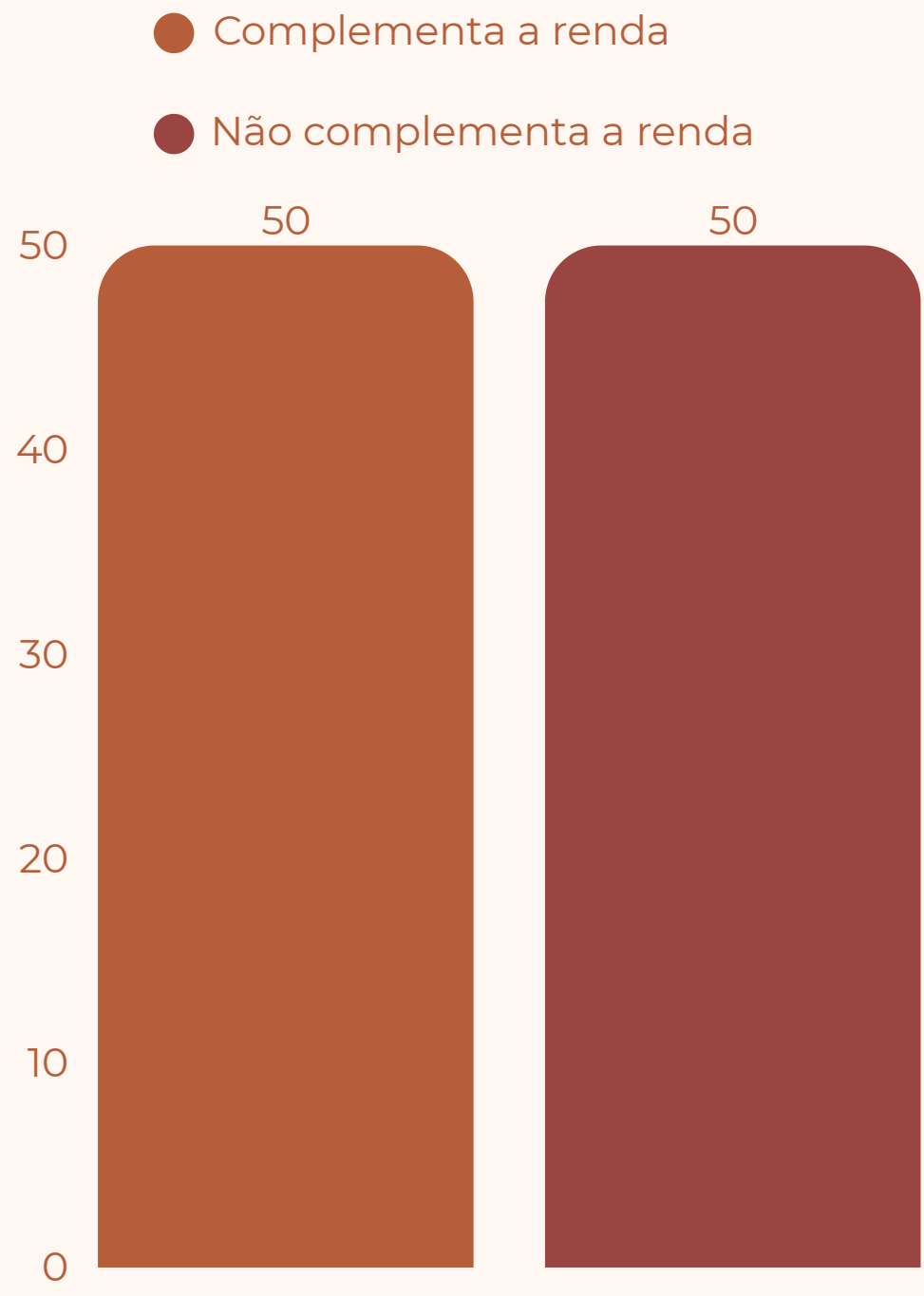
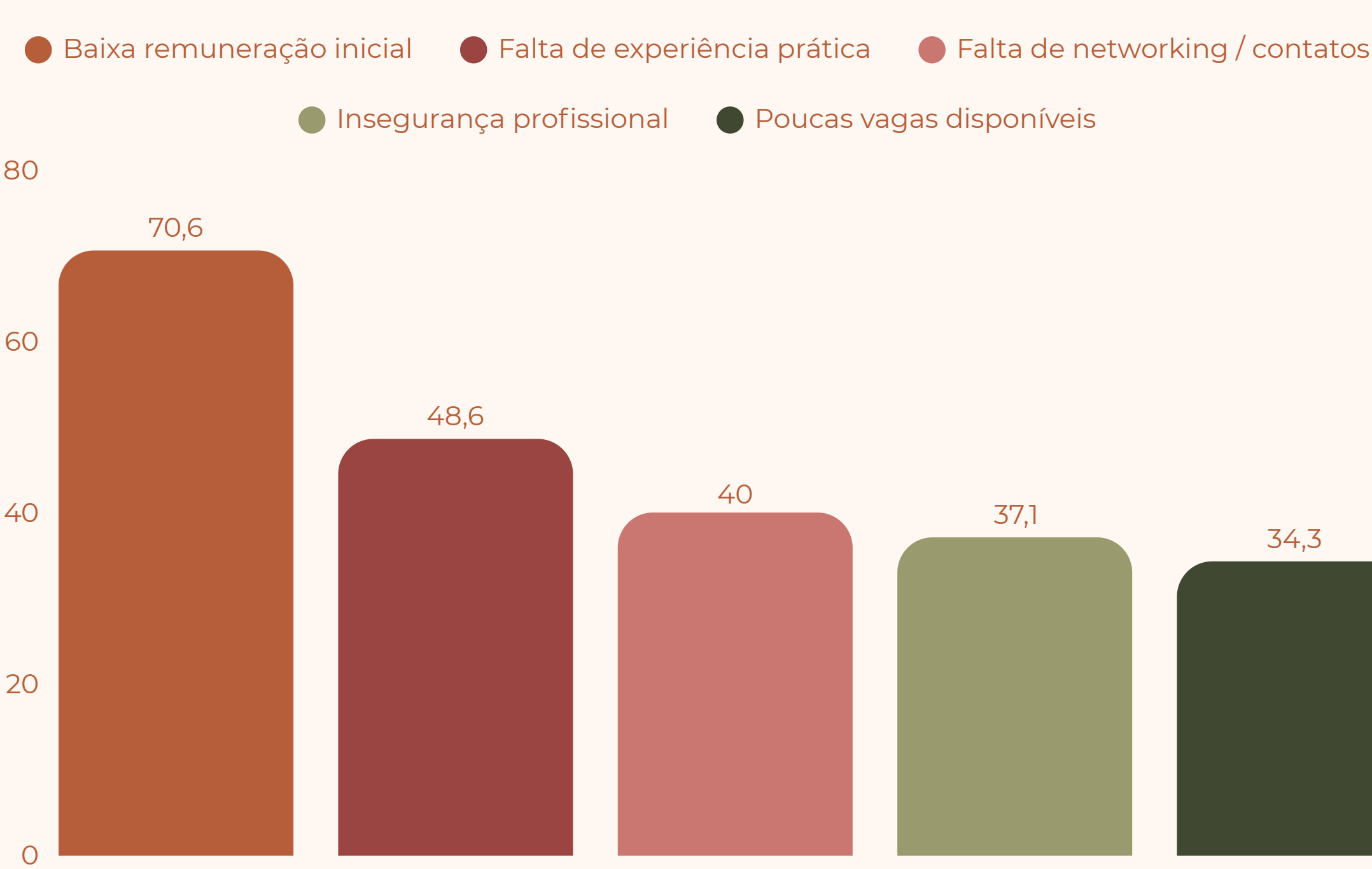
Dados e Respostas

- Autônomos (sem CLT): **51%** dos arquitetos no Brasil trabalham como **autônomos**. (Apenas 15% são CLT no setor privado e 12% no setor público).
- INSS e Casa Própria: **41%** dos arquitetos não contribuem para a **previdência (INSS)** e **56% não** possuem **imóvel próprio**.



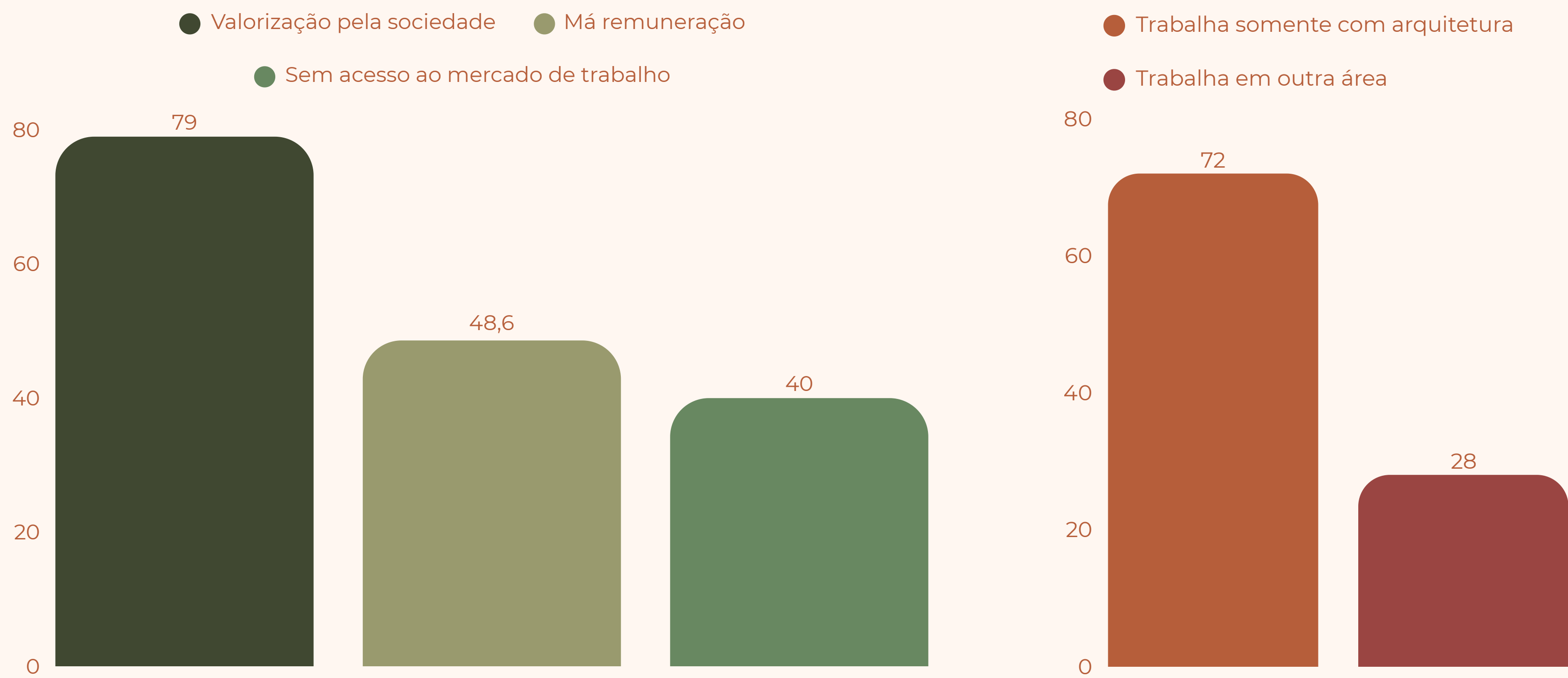
Dados e Respostas

- Principais dificuldades na inserção no mercado de trabalho: A **baixa remuneração inicial** é apontada por **70,6%** dos egressos.
- **50%** (metade) dos egressos afirmam que precisam fazer **jornada dupla** ("freelas" e bicos) para conseguir fechar as contas



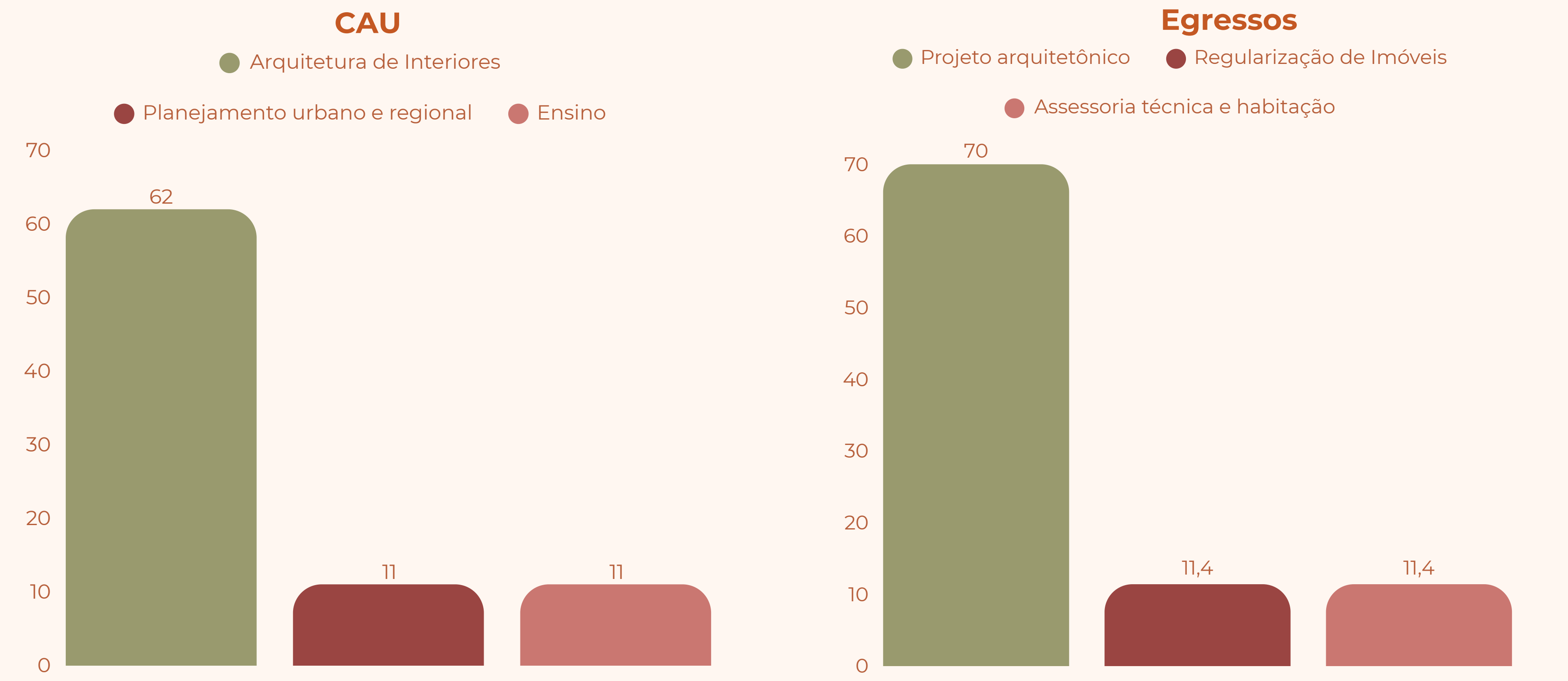
Dados e Respostas

- **79%** cita o obstáculo da **baixa valorização do arquiteto pela sociedade**
- **28%** dos arquitetos brasileiros trabalham em outra atividade totalmente **fora da arquitetura**



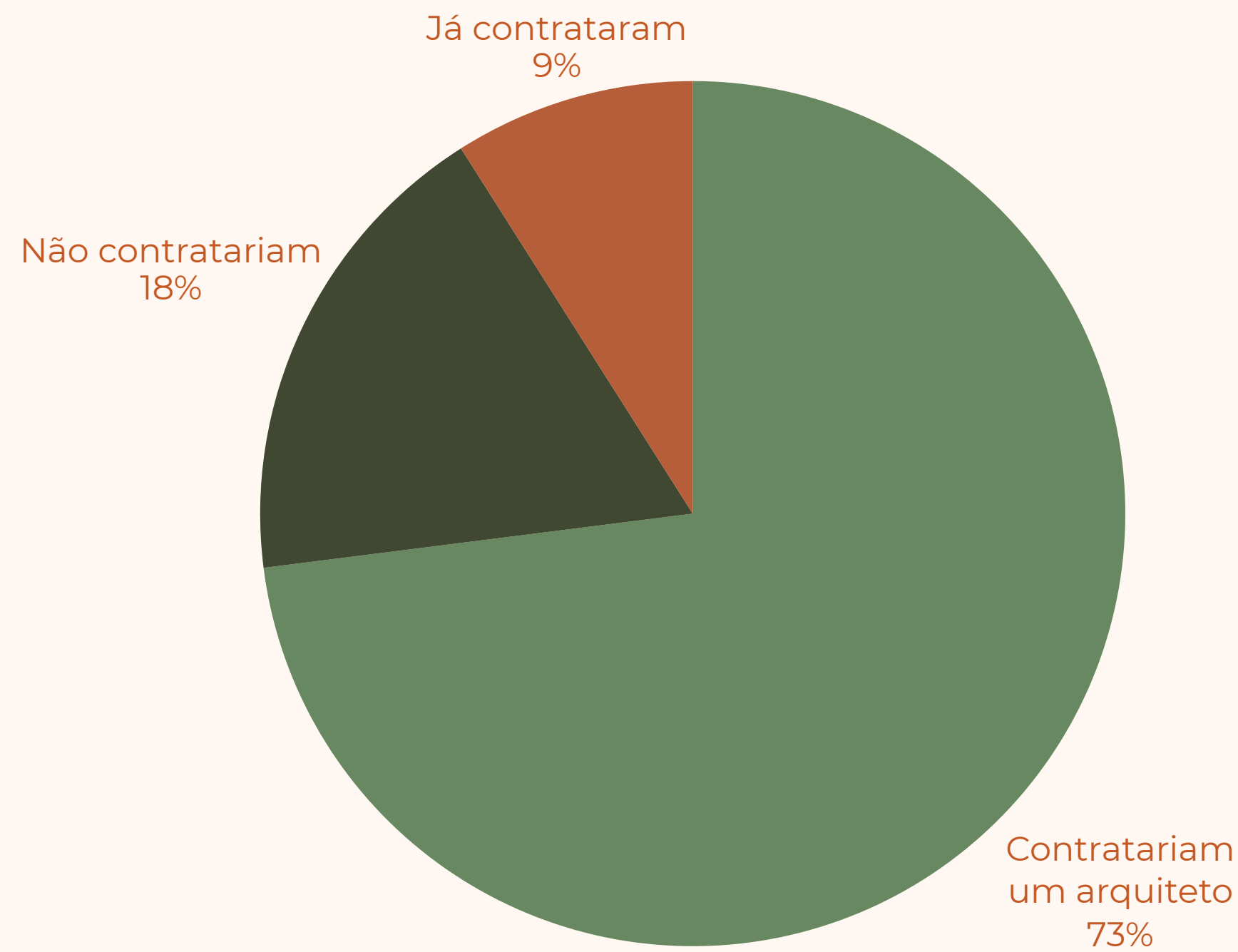
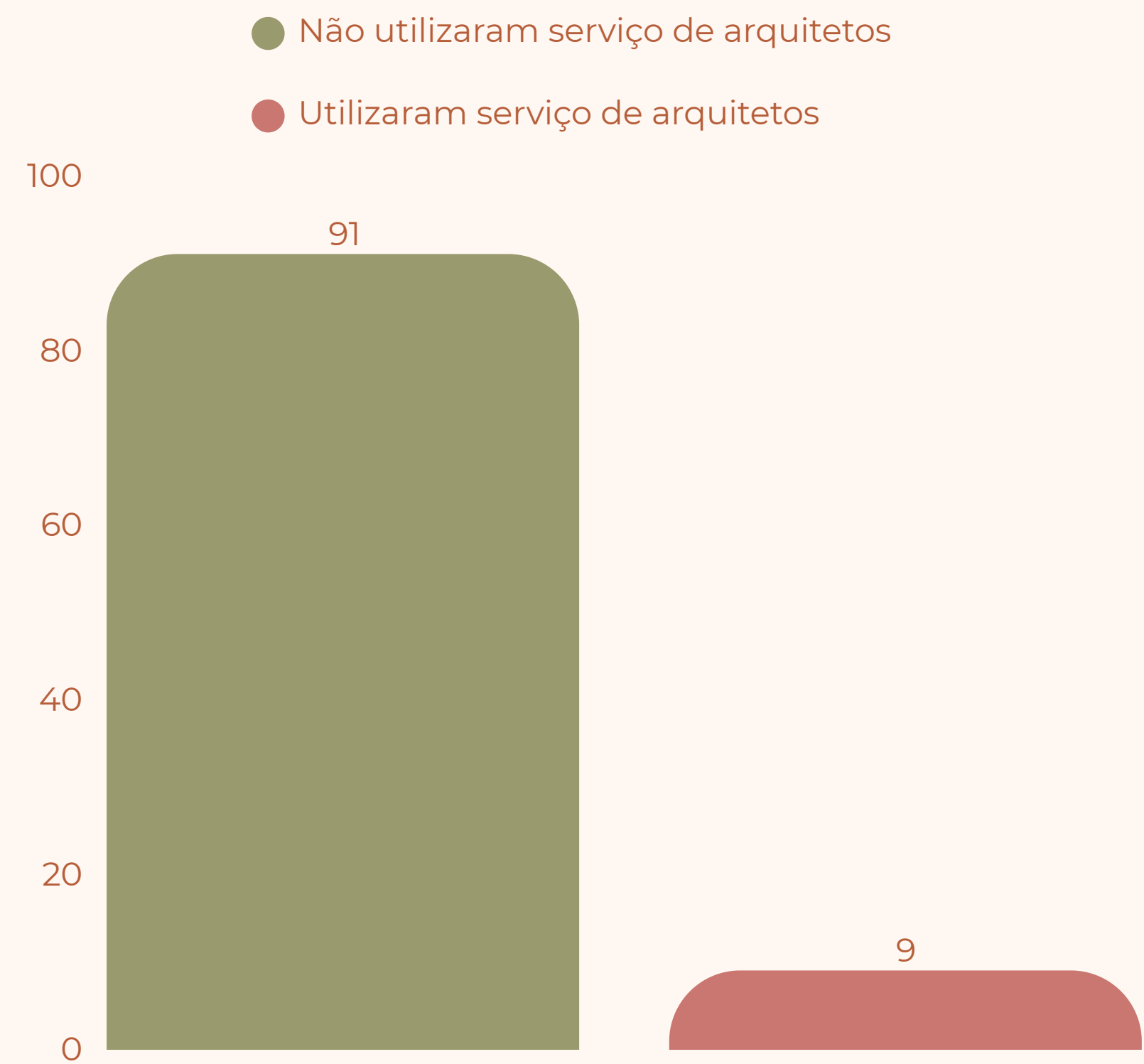
Dados e Respostas

- Nicho de atuação: A esmagadora maioria (mais de **70%** dos egressos e **62%** do CAU) atua com **Projeto Arquitetônico e de Interiores**. Em contrapartida, apenas **11,4%** dos egressos da UFOP atuam com **Habitação de Interesse Social (ATHIS) ou regularização fundiária**



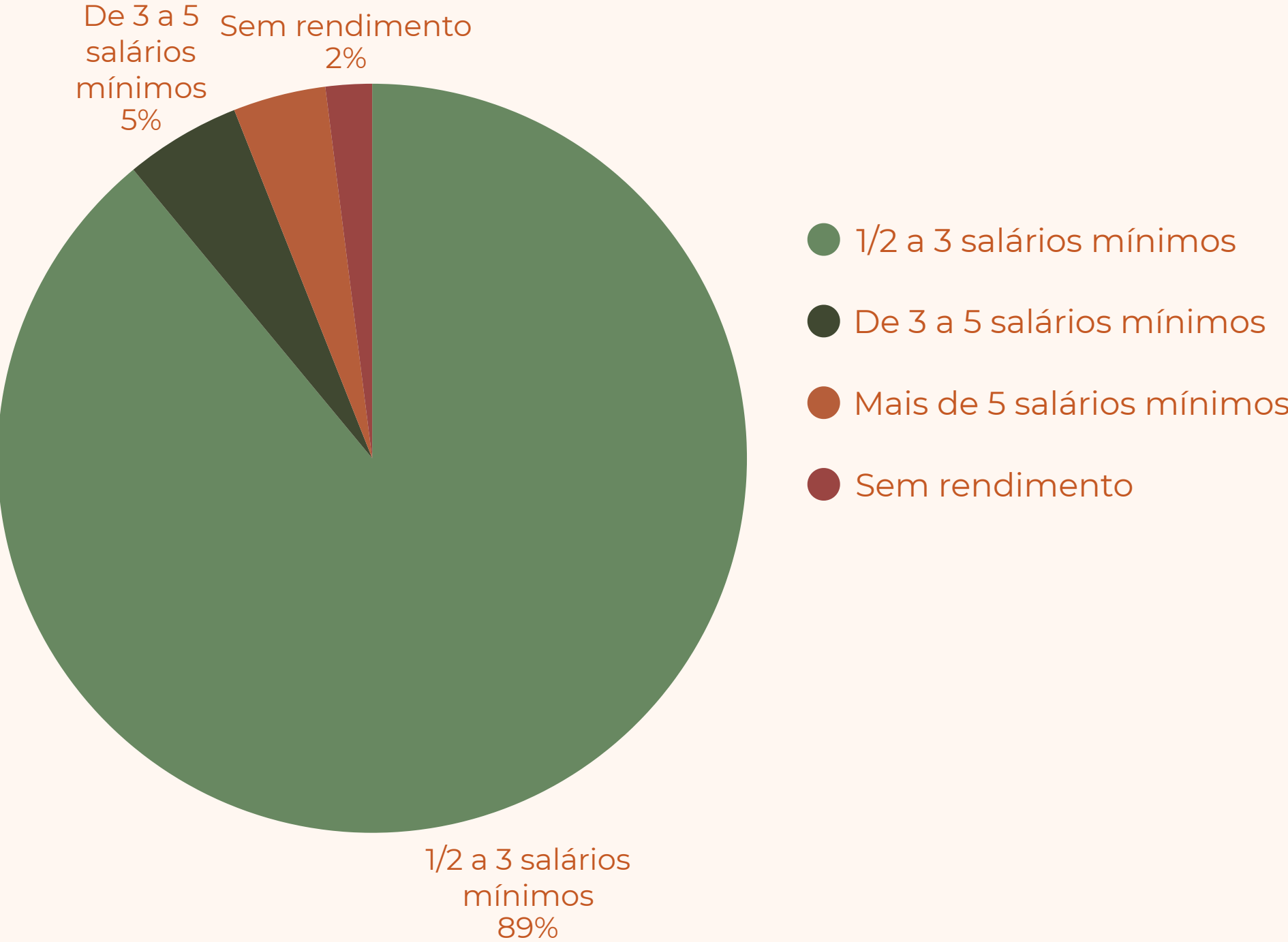
Dados e Respostas

- De cada 100 casas, **91%** são feitas **sem nenhum arquiteto**. Apenas cerca de **9%** têm acompanhamento profissional por **arquitetos**. O motivo principal para **49%** das pessoas é a **falta de dinheiro**.



Dados e Respostas

- **89%** das famílias de Ouro Preto sobrevivem com uma renda de até **3 salários mínimos**. Além disso, **11.611 pessoas** (mais de 10% da cidade) vivem na **extrema pobreza**
- Risco geológico: **12.718 pessoas** dormem hoje em áreas mapeadas com **risco constante** de deslizamento e inundação em Ouro Preto

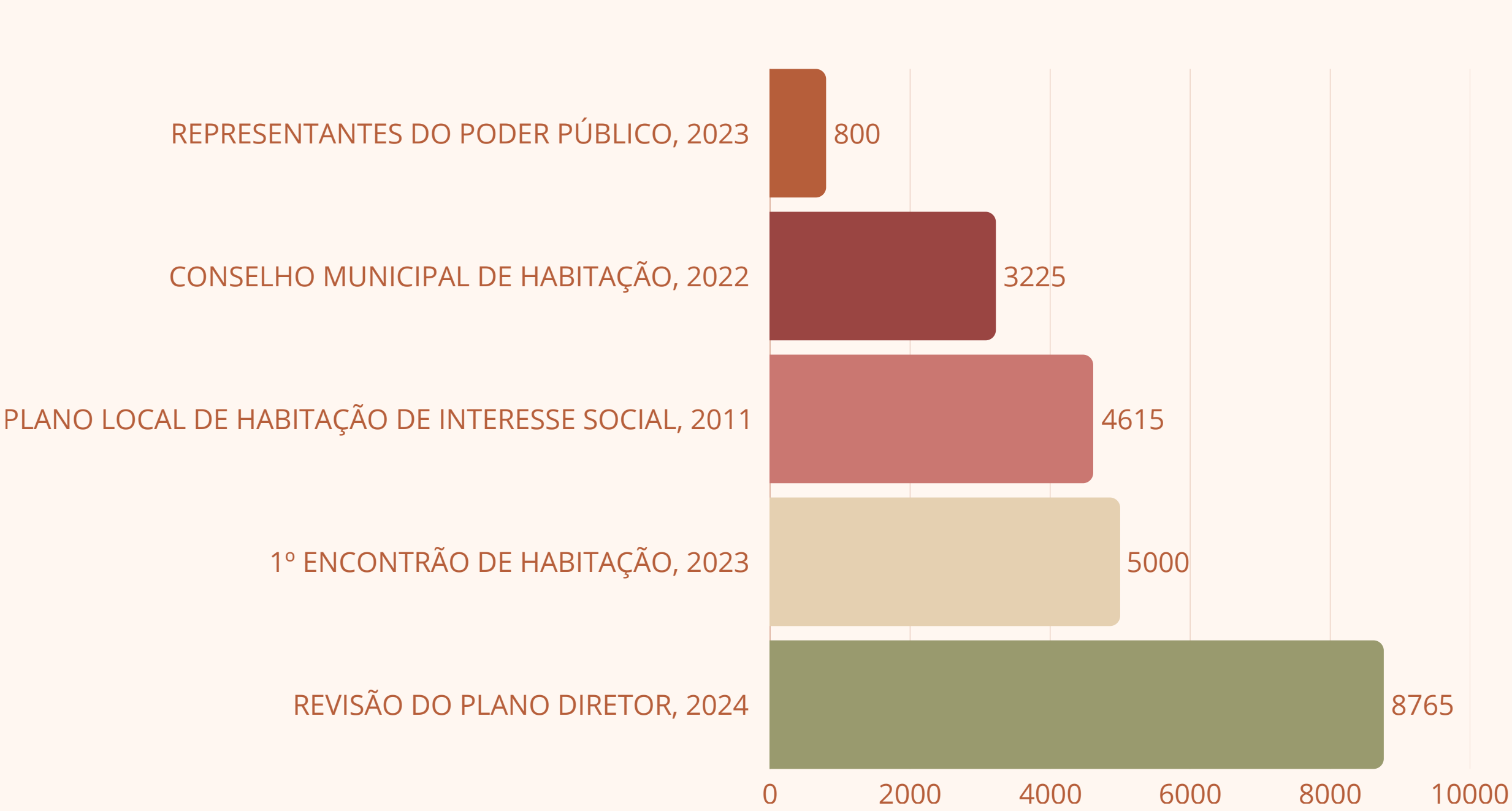


Ouro Preto é a cidade do Brasil com mais áreas de risco: 'Não consigo dormir'

Levantamento do Serviço Geológico do Brasil (SGB) mostra que há 313 áreas sujeitas a deslizamentos, inundações e danos provocados por enxurradas e erosões

Dados e Respostas

- Déficit habitacional: Segundo o Plano Diretor de 2024, **faltam 8.765** moradias adequadas
- Existem quase **1.200 imóveis** destinados ao **turismo de curta duração** (são 791 no Airbnb e cerca de 400 no Booking)



Déficit habitacional imediato
= +1.000 casas:

- 843 residências:
equivalente a 3.870
pessoas localizadas em
áreas de risco (Plano
Municipal de Redução de
Risco de Ouro Preto -
PMRR)
- 202 famílias já
cadastradas no auxílio
moradia.
- Aluguel social, cedido pela
prefeitura de Ouro Preto:
R\$ 700,00

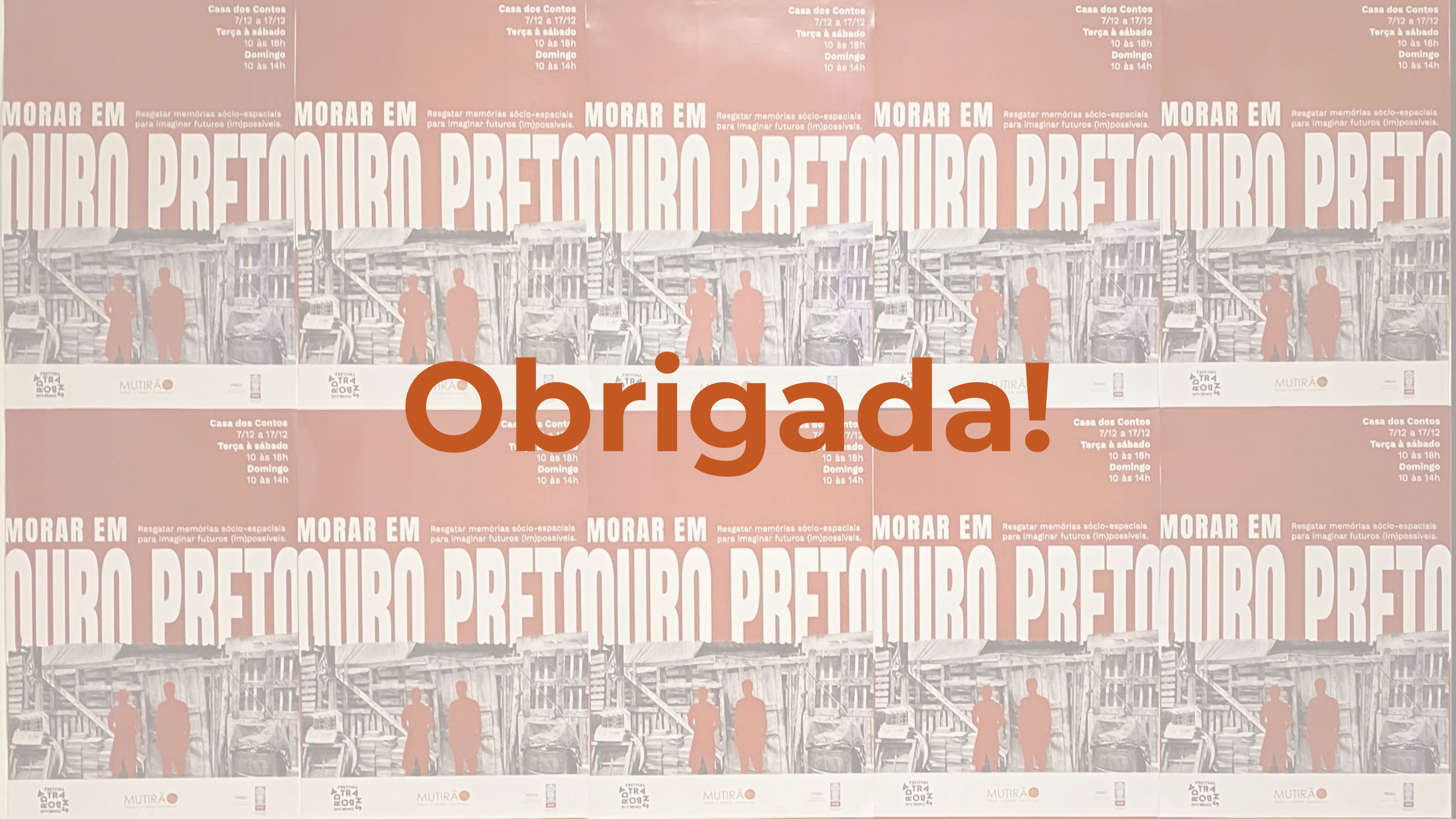
Construindo dispositivos para uma nova exposição

- **Objetivo:** A partir do debate gerado pelos dados, propomos pensar coletivamente em como traduzir as contradições da profissão e do território de Ouro Preto em produtos visuais, acessíveis e críticos para a população.
- Passo 1: Manter os mesmos 3 grupos de trabalho;
- Passo 2: Selecionar os dados mais impactantes debatidos e construir propostas de formatos para expô-los (lambe-lambes, maquetes, faixas, intervenções, cartilhas, etc.);
- Passo 3: Compartilhar as ideias com todos para estruturar os caminhos de uma possível futura mostra

PARA QUEM?

ONDE?

COMO?



Obrigada!

Ideias para Confecção de Dispositivos de Divulgação

A partir da Etapa 03 - Produção Pedagógica , foi pensado pelas alunas diversos meios de divulgação das informações divulgadas na oficina:

TEMA: MERCADO IMOBILIÁRIO/HABITAÇÃO/AIRBNB

IDEIA: MOSTRAR GRAFICAMENTE COMO O AIRBNB AFETA O MERCADO IMOBILIÁRIO EM OURO PRETO POR MEIO DO CRUZAMENTO ENTRE

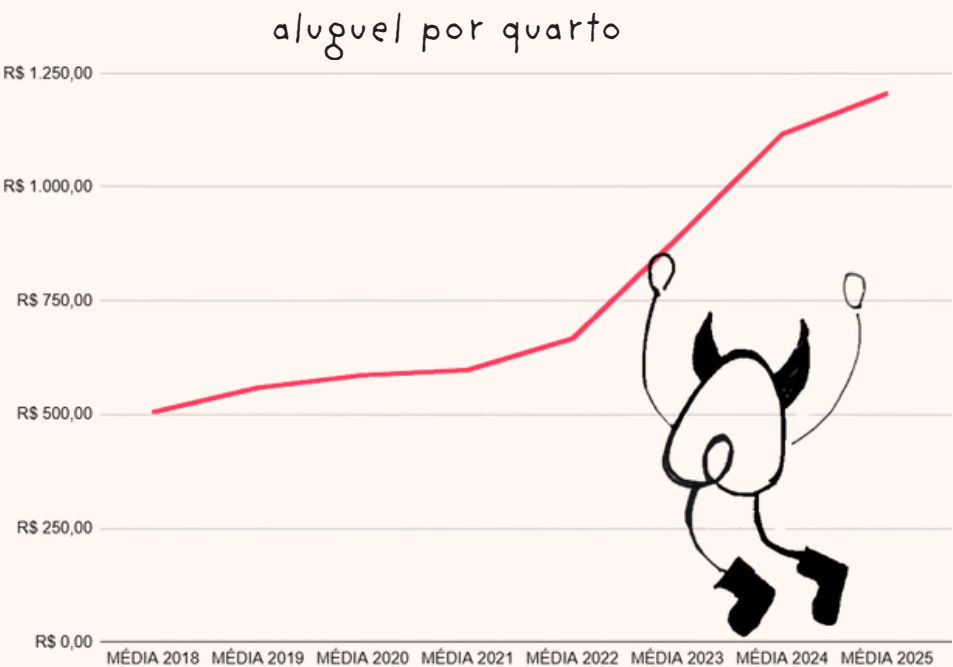
Nº DE AIRBNBS NA CIDADE
X
DÉFICIT HABITACIONAL

OU

PESSOAS/FAMÍLIAS QUE ADMINISTRAM MUITAS CASAS NO AIRBNB

X

PESSOAS/FAMÍLIAS QUE ESTÃO HÁ MUITOS ANOS NO AUXÍLIO MORADIA



Ideias para Confecção de Dispositivos de Divulgação

TEMA: PREÇOS DE ALUGUEL

ONDE VOCÊ CONSEGUIRIA MORAR POR X REAIS AQUI E ONDE CONSEGUIRIA PELO MESMO PREÇO EM UMA OUTRA CIDADE

3 MIL EM OURO PRETO



3 MIL NA BARRA DA TIJUCA, RIO DE JANEIRO



3 MIL NO RECREIO DOS BANDEIRANTES, RIO DE JANEIRO



**SE VOCÊ FAZ PARTE DOS 80% DE
ARQUITETOS FORMADOS NA UFOP
QUE VÃO RECEBER ATÉ 4000
REAIS POR MÊS E QUER GASTAR
CERCA DE 60% DESSA RENDA COM
ALUGUEL, ESSE IMÓVEL É PRA
VOCÊ!**

Ideias para Confecção de Dispositivos de Divulgação

TEMA: ATUAÇÃO NO MERCADO

**CUIDADO!
GOLPE**



EXEMPLOS DE GOLPE (OFERTAS PRA ESTAGIÁRIOS E RECÉM-FORMADOS QUE DESVALORIZAM A PROFISSÃO OU O PROFISSIONAL EM FORMAÇÃO)

- BANCO DE HORAS
- PROJETISTA, CADISTA E OUTROS NOMES
- SEM BENEFÍCIOS
- NÃO ASSINA DOCUMENTOS DE ESTÁGIO

NÓS SOMOS SUBSTITUÍVEIS? O QUE NOS (ESTUDANTES DE ARQUITETURA EM OURO PRETO) FAZ ÚNICOS?



FORMATO DAS CASAS MAIS CONSTRUÍDAS NO MERCADO ATUAL



**CASAS COM PROJETOS
OFICIALMENTE REALIZADOS POR
ARQUITETOS**

[illegible]

QR CODE DE TRANCAMENTO DO CURSO



Ideias para Confecção de Dispositivos de Divulgação

TEMA: USO DE IA'S NA ARQUITETURA

TERÍAMOS X ARQUITETO SE JÁ EXISTISSE IA NA ÉPOCA DELE(A)?

OUTRAS LINGUAGENS VISUAIS:

- ROBÔ FAZENDO O PROJETO NO CAD
- NIEMEYER, LINA OU ALEIJADINHO FAZENDO O PROJETO NO CHATGPT OU APRENDENDO COM ROBÔ
- PRANCHA TÉCNICA ARQUITETÔNICA



“CHAT, CONSTRUA UM MUSEU SUSPENSO POR 4 PILARES COMPOSTO POR VIDRO E CONCRETO NESSE ESPAÇO”



“CHAT, CONSTRUA UMA CATEDRAL HIPERBOLOIDE DE VIDRO E CONCRETO NESSE ESPAÇO”



Ideias para Confecção de Dispositivos de Divulgação

TEMA: SAÚDE MENTAL E PRODUTIVIDADE NA ARQUITETURA

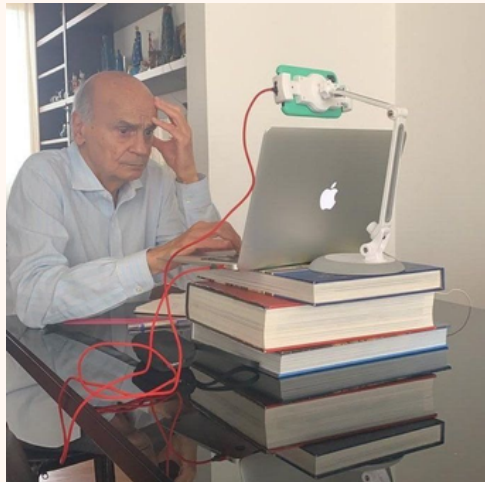
VOCÊ SE CONTINUAR ALTERANDO/PRIORIZANDO O PROJETO/VIRANDO NOITE/SE MATANDO POR UM ESTÁGIO QUE NEM TE VALORIZA COMO (ATUAL OU FUTURA) PARTE DA EQUIPE OU NEM PAGA BEM



VOCÊ JÁ SE SENTIU ASSIM? PROCURE AJUDA



POSTURA



Ideias para Confecção de Dispositivos de Divulgação

TEMA: DICAS EGRESSOS PARA ATUAIS ALUNOS (VIA FORMULÁRIO)

- Não sou bom com conselhos, mas penso no que eu faria diferente. Tentaria mais contato com os professores, todos possuem uma bagagem acadêmica muito ampla, o contato com eles pode abrir mais os olhos pra oportunidades que muitos nem ficam sabendo dentro do curso.
- Participar de atividades extracurriculares, ter contato com professores, ser ativo dentro da universidade.
- Façam mais do que apenas as disciplinas obrigatórias, busquem participar da comunidade acadêmica da universidade como um todo.
- Explorar o máximo que o curso oferece, criar relações com outros estudantes. Aproveitar as oportunidades culturais da cidade, promover eventos de arquitetura como o FLAU.
- Se aproximar da vivência com a cidade e participar de grupos de pesquisa, principalmente relacionados a assessoria técnica.
- Estudem a atualidade/realidade do nosso país, procurem referências de profissionais que realmente trazem mudanças, pisem nos territórios, não fiquem conformados em só fazer atividades atrás de um computador.

Ideias para Confecção de Dispositivos de Divulgação

IDENTIDADE VISUAL PENSADA PARA CONFECÇÃO DOS CARTAZES

FONTE: TÍTULO

FONTE: TEXTO

PALETA DE COR POR TEMA

TEXTOSIA PESQUISA E EXTENSÃOCURSO OP ATUAÇÃO AU

ESTILO: COLAGEM



Dispositivos de Divulgação

CARTAZES CONFECCIONADOS

O QUE O CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UFOP TE OFERECE?

O curso tem representação coletiva! Use os canais do CA e do Colegiado pra cobrar o que precisa e a rede de extensão pra ganhar experiência de verdade.

Problema na aula ou com professor?

O Colegiado é o caminho. É aqui que a gente leva reclamações de matéria, estrutura de aula e conduta docente. Não engole o problema, formaliza a demanda pelo e-mail:

coordenacao.coarq.em@ufop.edu.br

Quer currículo pro mercado?

Cola na ArqJr. A empresa júnior abre processo seletivo direto e conta como estágio obrigatório a partir do 5º período. É o jeito mais acessível de aprender a lidar com cliente e projeto na vida real antes de formar.

Qual nossa representatividade estudantil?

O CAEAU é nosso ponto de apoio. Tem salinha pra descansar ou estudar, rolam produtos personalizados, e é onde se articula o FLAU (Fórum Livre de Arquitetura), o Viradão e as calouradas. Passa lá pra fortalecer nossa rede.

Arquitetura é coletiva. Aprender a se posicionar, resolver problema e articular o curso com os colegas vale muito para o mercado. Se você não se articular aqui, vai sofrer lá fora.

VOCÊ ESCOLHEU UMA UNIVERSIDADE E GANHOU UMA CIDADE INTEIRA

Aproveite uma cidade onde cultura, história e criatividade fazem parte da rotina.

FAOP

Transforme criatividade em conhecimento

Crie além da faculdade: a FAOP é uma instituição que oferece cursos e oficinas voltados às artes, à conservação e à valorização do patrimônio cultural.

FUNDAÇÃO GORCEIX

Não deixe as oportunidades passarem

A Fundação Gorceix oferece cursos e capacitações em diversas áreas para impulsionar sua formação

MUSEUS

A história mora aqui

Veja de perto o que muitos só estudam: Os museus de Ouro Preto oferecem um rico acervo para compreender a evolução da arquitetura, da arte e da cultura brasileira.

EVENTOS CULTURAIS

Viva a cultura de perto

Sempre tem algo acontecendo: A programação cultural de Ouro Preto reúne música, arte, teatro e exposições que complementam a formação acadêmica.

Grandes ideias começam com boas referências.
Seu repertório também faz projeto.

O QUE É PESQUISA & EXTENSÃO na arq&urb?

conhecimento que nasce da investigação

conhecimento que ganha vida na comunidade

MUTIRÃO

Atua com habitação popular, direito à cidade, autogestão, ocupações urbanas e justiça socioespacial.

[@mutirao.ufop](http://mutirao.ufop)

PLUS ULTRA

Projetos de requalificação de praças, espaços públicos, mobilidade urbana, paisagismo e habitação de interesse social

[@plusultraufop](http://plusultraufop)

CONTERRA

Grupo de pesquisa voltado aos impactos da mineração, cartografia crítica, deslocamentos forçados e conflitos territoriais.

[@conterra.ufop](http://conterra.ufop)

“Aproveitem ao máximo as oportunidades de pesquisa e contato com professores.”

“Se aproximem da vivência da cidade e participem de grupos de pesquisa.”

na ufop

Dispositivos de Divulgação

CARTAZES CONFECCIONADOS

